









Incorporada a la UNAM

ARQUITECTURA UNAM

Acuerdo CIREyTG 36/13 Fecha 06/08/2013 Clave: 62

-  Universidad de Sotavento A. C.
-  @unidesota
-  unidesota
-  (921) 21 0 69 07 y (921) 21 8 23 11 ext 102
-  (921) 259 89 32
-  dpromocion@us.edu.mx
-  Mártires de Chicago #205 Col. El Tesoro
-  www.us.edu.mx

Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre	Quinto Semestre
<ul style="list-style-type: none"> - Arte y arquitectura - El hombre y su medio ambiente - Formación Profesional - Geometría Descriptiva - Matemáticas I - Métodos y Técnicas de Dibujo I - Proyectos Arquitectónicos I 	<ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas II - Métodos y Técnicas de Dibujo II - Modelos Volumétricos - Proyectos Arquitectónicos II - Representación Arquitectónica I - Superficies Geométricas Arquitectónicas - Teoría de la Arquitectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de edificios - Elementos de Topografía - Estática - Materiales y Construcción I - México y su Hábitad - Proyectos Arquitectónicos III - Representación Arquitectónica II - Teorías Actuales de la Arquitectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Geometría del Espacio Edificado I - Historia Arquitectónica siglos XIX, XX y XXI - Instalaciones Hidrosanitaria y gas - Metodología de Investigación - Materiales y Construcción II - Presentación de Proyectos Arquitectónicos I - Proyectos Arquitectónicos IV - Resistencia de Materiales 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras I - Fundamentos de Economía - Geometría del Espacio Edificado II - Historia de la Arquitectura Edad Media - Barroco - Instalaciones eléctricas e iluminación - Presentación de Proyectos Arquitectónicos II - Procedimientos de Construcción I - Proyectos Arquitectónicos V

Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre	Noveno Semestre	Décimo Semestre
<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura Bioclimática - Estructuras II - Historia de la Arquitectura del Origen al Imperio Bizantino - Instalaciones Avanzadas - Formación Empresarial - Procedimientos de Construcción II - Proyectos Arquitectónicos VI - Obligatoria de elección 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras III - Financiamiento y Rentabilidad - Historia de la Arq. en México Siglo XIX, XX y XXI - Instalaciones Especiales - Organización de Proyectos y obras I - Proyectos Arquitectónicos VII - Urbanismo - Procedimiento de Construcción III - Obligatoria de elección 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño Urbano y ambiental I - Historia de la Arq. en México: Épocas Prehispánica y Virreinal - Mercadotecnia - Organización de Proyectos y obras II - Procedimientos de Construcción IV - Proyectos Integrales 1a Etapa - Obligatoria de elección - Obligatoria de elección 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión - Diseño Urbano y Ambiental - Proyectos Integrales 2a etapa - Organización de Proyectos y obras III - Obligatoria de elección - Obligatoria de elección 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller Terminal - Optativa - Optativa - Optativa <p>Requisitos de Admisión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acta de Nacimiento -Certificado de Bachillerato -Certificado Médico -Carta de Buena Conducta -6 Fotografías Tamaño Infantil -Curp (200%)

Objetivo de la Licenciatura:	Perfil del Aspirante	Perfil del Egreso
<p>Formar profesionales de la Arquitectura proactivos, creativos competitivos y eficientes, que les permita un desarrollo integral considerando valores, principios universales y éticos dentro del marco institucional de la UNAM, que preserven los aspectos histórico culturales y ambientales, así como la adquisición de habilidades y destrezas y los conocimientos teóricos, artísticos, conceptuales, técnicos, económicos y científicos con enfoque inter, intra y multidisciplinario, indispensables en el arquitecto para satisfacer las necesidades de hábitat del hombre en su espacialidad, entorno y contexto, insertándose en la solución a la problemática social en que se desenvuelva, en función de las leyes, reglamentos y normas vigentes.</p>	<p>El alumno tendrá capacidad creativa y conocimientos básicos en el área de las ciencias físico matemáticas, competencias y habilidades técnicas e interés en el área humanística relacionada con el arte y la cultura. Así mismo, como efecto de la globalización es importante que tenga el conocimiento básico de un idioma extranjero, además de la habilidad para el manejo de las herramientas tecnológicas.</p>	<p>El perfil de egreso de la Licenciatura de Arquitectura va vinculado con las actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes de un perfil competitivo, proactivo y creativo que se adapte a las nuevas condiciones del desarrollo local, nacional e internacional, así como de una conciencia social, ecológica, ambiental y política, que contemple su permanente actualización en los campos de conocimiento: Conceptualización Espacial, Humanístico, Tecnológico y Económico.</p>